



## ***La vida es otra cosa***

---

Un proyecto de teatro interdisciplinar sobre el sufrimiento psíquico



*(...) Es que no sé de dónde viene esta necesidad que siento ahora. Si es mía o viene de fuera ...*



*La Ruka* es una compañía de artes escénicas integrada por cuatro mujeres formadas en teatro, danza, literatura y artes plásticas. Trabajamos compartiendo y conectando estos saberes sobre la escena, creando nuevas dramaturgias en relación a temáticas socio-políticas que nos atraviesan desde una perspectiva crítica.

*La vida es otra cosa* ahonda en uno de los principales problemas de nuestra generación: la salud mental.

Nosotras estamos atravesadas por esta problemática y trabajar con y sobre ello nos resulta sanador y necesario. Consideramos de vital importancia poner sobre la mesa y la escena algo que sin duda marca nuestros ritmos vitales y nuestra manera de relacionarnos.

¿Qué se considera salud y qué enfermedad? ¿Qué es la normalidad? Señalamos la responsabilidad social de un sistema capitalista enfermo que nos hace enfermar y reivindicamos la necesidad de hacer de y con este dolor algo colectivo. Cuidados y red frente a la patologización, el estigma y la culpa.



*(...)Tomo el camino esperado y entrego mis complejos a la ciencia para que hagan algo con este cuerpo.*

El arte transforma y sana. Es nuestro cuerpo el sufriente y el principal vehículo de comunicación. Utilizamos la danza, el movimiento, el texto y las artes plásticas como herramientas de canalización de procesos propios y ajenos.

En este proyecto hemos puesto nuestras vivencias, sufrimientos y búsquedas de alternativas sobre el texto y el cuerpo, para después realizar un trabajo de investigación y documentación a través de entrevistas a otras personas con sufrimiento psíquico, bocetos de dramaturgia y lecturas de referentes clave.

Junto con nuestra colaboradora Marta Plaza, -activista en salud mental con largo recorrido en la materia-, tejimos red con diferentes colectivos activistas y través de talleres de movimiento, escritura y dibujo con ellos hemos trazado el camino hacia lo escénico, nutriéndonos del material volcado en los encuentros y de las entrevistas para la creación de la obra, con el objetivo de que el proyecto se expanda yendo más allá de su propia naturaleza como pieza teatral.

Una vez llegadas a la representación de la obra, proponemos un espacio de conversación con el público después de cada función donde compartir la experiencia vivida colectivamente y poder dar a conocer recursos y grupos activistas de apoyo mutuo en salud mental -a través de este dossier- con el fin de proponer alternativas reales.



*(...) Vive como si mañana fueses a morir, no dejes que tus lágrimas te impidan ver las estrellas, hoy va a ser un buen día. Quiero amputarle las piernas a Mr. Wonderful y hacerme una taza con ellas. Quiero agarrar lo vivo.*

## RECORRIDO

Este proyecto comienza en 2019, a partir del impulso e ideas de Teresa Alonso y Julia Nicolau, al que se suman Julia Eme y Seli Ka. Es entonces cuando se crea *La Ruka teatro* y se empieza a trabajar en común, investigar, proponer y trazar este largo camino.

Entre 2019 y 2021 hemos trabajado en múltiples formatos, haciendo residencias artísticas en Valencia y Ahedo del Butrón (Burgos).


En este proceso también hemos conseguido financiación para el montaje de la pieza y encontrado personas que colaborasen desde diferentes ámbitos.

En la última etapa, a partir de una residencia artística en el *Centro Cultural Paco Rabal* de Madrid pudimos presentar en Enero de 2022 una muestra del proyecto en su mismo teatro, a la que acudieron más de 300 personas y donde tuvo una gran acogida.

Finalmente estrenamos en *Teatro del Barrio* el 12 de Junio de 2022, agotando las entradas, y llenando sucesivamente la sala en las siguientes funciones programadas.

Consideramos este proyecto tanto teatral como social y queremos compartirlo en espacios teatrales y entornos socio-educativos para que siga creciendo con el público.

Creemos que en la situación actual, normalizar el sufrimiento psíquico, hablar de salud mental, darle visibilidad, espacio y medios es una necesidad vital y urgente.

A group of people, mostly women, are huddled together in a dark room, possibly a locker room or a similar space with lockers in the background. They are wearing white clothing and appear to be in a state of collective grief or support. One person in the foreground has long dark hair and is leaning forward, while others behind her have their arms around each other. The lighting is dramatic, highlighting the white clothing against the dark background.

*(..) El sufrimiento psíquico no empieza y acaba en nosotras, necesitamos a las demás para que sea transformable y transformador, construir con nuestras voces y cuerpos nuevos lugares en los que deseemos vivir... porque la vida es otra cosa.*



# Equipo

## LA RUKA TEATRO

Teresa Alonso

Julia Nicolau

Seli Ka

Julia Eme

*La vida es otra cosa* función completa

CVs equipo La Ruka teatro

## COLABORACIONES

Marta Plaza

Beatriz Gómez

Roberto Cerdá

Jhana Beat

Caja Negra

Ayla Granados

Lucas Zapardiel y Alina Carranza

Make Trompet

Activista en salud mental,  
integrante del colectivo Ins-Piradas

Regiduría

Diseño de iluminación

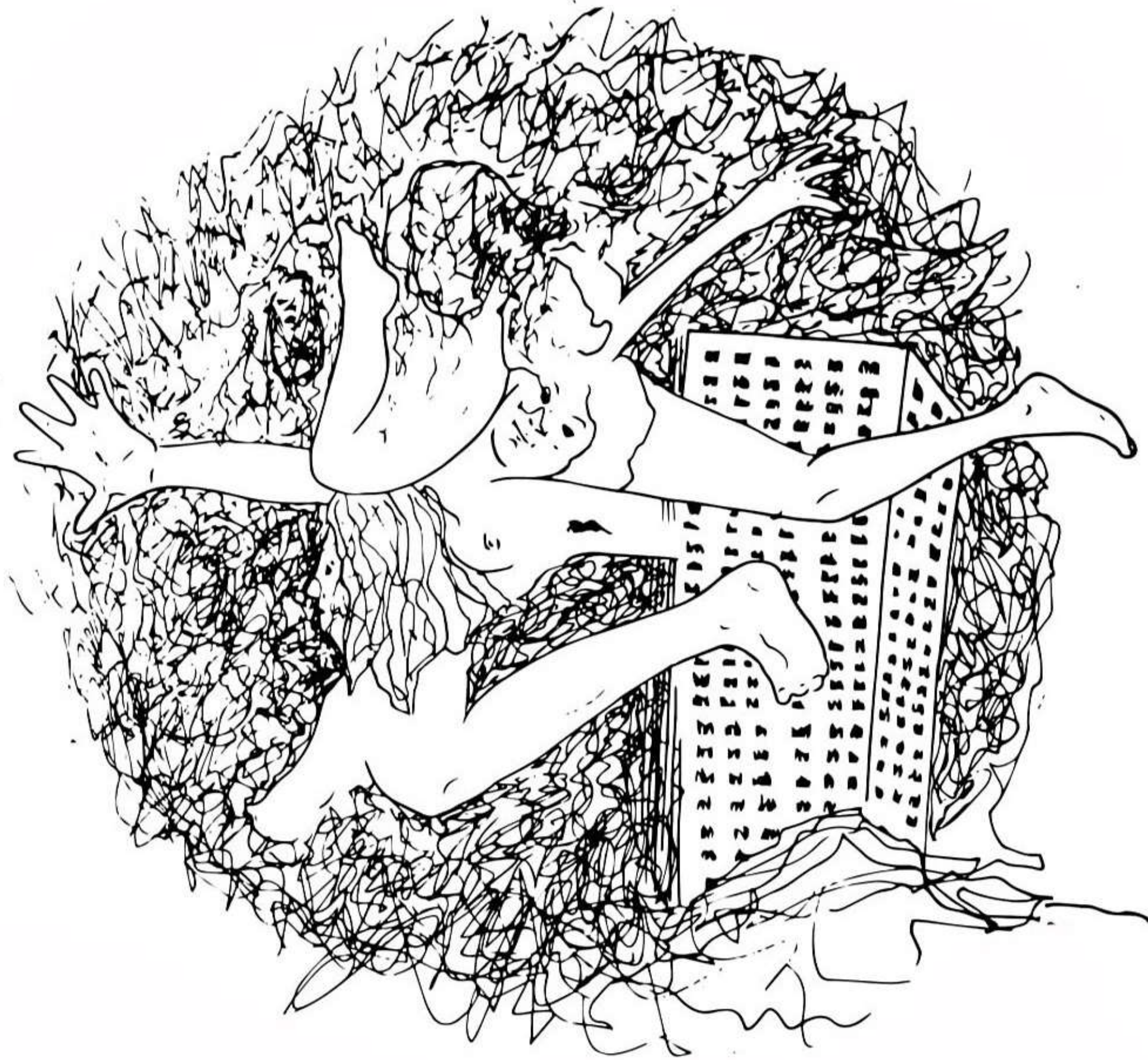
Espacio sonoro

Escenografía

Vestuario

Proyecciones

Fotografía y vídeo



+ INFO/CONTACTO:

@larukateatro

rukateatro@gmail.com

622420343