

# Talavera Cultural

TALAVERA DE LA REINA

ENERO 2022

ORGANISMO  
AUTÓNOMO LOCAL  
DE CULTURA



# INDICE

Música.....	3
Musical.....	3
Flamenco.....	4
Circo.....	5
Teatro.....	6, 7
Zarzuela.....	8
Ciclo Victoria.....	9
Los Viernes se a ficionan al Teatro.....	10
Cine Club Mariana.....	11
Museo Etnográfico.....	11
Conferencias de Arte.....	12
Exposiciones.....	12, 13
Bibliotecas.....	13, 14

Próximamente en febrero...



## YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO | CENTRO DE INTERPRETACIÓN

**La Domus del Hospital:** Los Templos Romanos de Caesaróbriga

Centro Cultural Rafael Morales

Lunes a sábado | 10 a 14 horas | 17 a 21 horas



# Sábado 1 | Teatro Palenque | 19:00 horas

## CONCIERTO DE AÑO NUEVO

### Voz y emoción a ritmo de vals

#### ORQUESTA SINFÓNICA DE TALAVERA- OST

Después del rotundo éxito del concierto “Inspiración española” el pasado 24 de octubre con el que la OST abrió su nueva temporada, la orquesta talaverana vuelve al escenario del Teatro Palenque de la ciudad para ofrecer el concierto más esperado del año. En esta ocasión, junto a la magia de grandes obras de repertorio orquestal y sin olvidar los grandes clásicos de los conciertos de año nuevo, la orquesta contará con las maravillosas voces de la Mezzosoprano Pilar Belaval y la Soprano Teresa García que con su elegancia y delicadeza completarán un programa cargado de fuerza y emoción. El repertorio contará con obras de Mozart, Puccini, Bizet, Delibes, Offenbach y Strauss.

Un concierto emotivo pero también divertido que hará un poquito más especial este comienzo de año.

**Directora:** Beatriz Gutiérrez

**Orquesta:** 45 músicos

**Duración:** 90 minutos

**Butacas:** 12€ **Anfiteatro:** 8€



Programa

# Domingo 2 | Teatro Palenque | 18:00 horas

## EL REY LEÓN-EL TRIBUTO

Hay películas y canciones que han pasado a la historia y que atraen la curiosidad del espectador en todo el mundo. Gracias al musical de Madrid, El Rey León, la referencia del momento. Por ello, en esta experiencia en La Gran Vía de Madrid y otros shows, con espectacularidad y gran puesta en escena, queremos llevar sus melodías musicales por toda España con... El Rey León, El Tributo.

**Duración:** 80 minutos

**Butacas:** 10€ **Anfiteatro:** 8€



# Martes 4 | Teatro Palenque | 20:30 horas

## 5ª ZAMBOMBA FLAMENCA

La **Zambomba** es la expresión más grande de la Navidad Jerezana y se constituye en el principal argumento en el que se sustenta la convivencia y la participación inherentes a estas fiestas, según se viven en Jerez. Los vinos de la tierra, la repostería tradicional y los villancicos “aflamencados” son los ingredientes de las zambombas que en estos días se celebran por cualquier rincón de la ciudad. Los orígenes de esta peculiar fiesta navideña se localizan en las convivencias que se organizaban en los patios de las casas de vecinos, donde se compartía viandas, vinos y cantes cuyas letras y ritmos formaban parte de la cultura popular. Pero en Jerez, la mezcla de esos compases tuvo en el flamenco su hecho diferenciado. Así, hoy en día, la zambomba jerezana es seña de identidad de esta tierra.

Además desde el 2015 se aprobó la declaración de la zambomba de Jerez como bien de interés Cultural, al considerarse “una de las expresiones culturales navideñas de mayor interés etnológico de la comunidad autónoma”. Esta declaración reconoce el valor turístico y cultural de la zambomba como una de las principales señas de identidad de Jerez y de toda Andalucía.

**Duración:** 75 minutos

**Butacas:** 12€ **Anfiteatro:** 8€



**Sábado 8 | Teatro Palenque | 19:30 horas**

# **YOLO. YOU ONLY LIVE ONCE**

YOLO. You Only Live Once; sólo se vive una vez.

YOLO es un canto a la vida a través del circo y de la música. YOLO es un grito de lucha que nace de lo más profundo de uno mismo para inundar el escenario y llenar el patio de butacas de ilusión. YOLO es ese empujón que necesitamos para comenzar a construir nuestros sueños. YOLO es un espectáculo de circo para todos los públicos lleno de energía, fuerza y ritmo. YOLO habla de las diferentes realidades que nos encontramos en el camino, poniendo especial énfasis en el apoyo del grupo, de los iguales.

YOLO es una propuesta arriesgada que marcará la diferencia en la exploración de nuevos lenguajes.

Queremos que YOLO suponga una revolución en el espectador.

YOLO es, y pretende ser, el sueño de alguien hecho realidad.



**Premios FETEN 2019** al Mejor Espectáculo de Gran Formato y Mejor Espacio Sonoro  
**Premio de las Artes Escénicas** de la Generalitat Valenciana 2019 al Mejor Espectáculo de Circo

**Espectáculo Recomendado** por la Red Nacional de Teatros

**Duración:** 70 minutos

**Precio único:** 9€



Dossier





# Sábado 15 | Teatro Palenque | 20:30 horas

## LA MÁQUINA DE TURING

### LA SOLEDAD DEL INVENTOR

Manchester, 1952. Tras haber sufrido un robo en su casa, el profesor Turing presenta una denuncia en la comisaría, hecho que no escapa a los servicios secretos; y por una buena razón, pues Alan Turing es el hombre que descifró el código nazi "Enigma", que los alemanes utilizaban durante la guerra para cifrar sus mensajes. El sargento Ross descubre a un hombre atípico y encantador del que se hace amigo. Pero Alan Turing será condenado por homosexualidad y finalmente se suicidará.

La Historia es injusta. La posteridad intenta no serlo, pero, ¿podemos estar seguros de que ésta no crea nuevas injusticias? La vida de Alan Turing es, en cualquier caso, un ejemplo de la represión de un genio, incluso después de haberle hecho un gran servicio a su país, Inglaterra, y a todos aquellos que estaban siendo atropellados o amenazados por la barbarie nazi. Turing es uno de los inventores del ordenador, gracias a su "máquina" que, desde 1940, efectuaba cálculos imposibles para la inteligencia humana. Al mismo tiempo es uno de los héroes de la lucha contra el enemigo, ya que supo frustrar las estrategias de cifrado de la marina alemana. Vitoreado por las autoridades – Churchill, la reina de Inglaterra-, cambió progresivamente su estatus de héroe por el de réprobo. Era homosexual, y según la ley inglesa de la época la homosexualidad era un crimen.

**Autor:** Benoit Solés

**Inspirada en la obra de** Hugh Whitemore, **BREAKING THE CODE**, basado a su vez en **ALAN TURING: THE ENIGMA**, de Andrew Hodges

**Dirección y adaptación:** Claudio Tolcachir

**Reparto:** Daniel Grao y Carlos Serrano

Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L.

**Duración:** 75 minutos

**Butacas:** 12€ **Anfiteatro:** 8€



Dossier

# Sábado 22 | Teatro Victoria | 20:30 horas

## EL BUSCÓN

La vida del Buscón o Historia de la vida del Buscón, llamado don Pablos; ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños es una novela picaresca, escrita por Francisco de Quevedo.

Sería innecesario seguir escribiendo una sinopsis sobre un texto mundialmente conocido, o al menos eso quiero pensar.

Nos hemos atrevido a crear con esta fabulosa novela una obra de teatro. Y para ello nos hemos basado en uno de los juegos más antiguos que se conocen: El Teatro.

Un actor entra por casualidad en un desván lleno de objetos teatrales ya en desuso y se produce la magia de la representación. Un simple libro antiguo es una excusa perfecta para jugar a ser aquello que no eres. En este caso es el Buscón de Quevedo, pero podría ser otro, cualquier motivo es bueno para entretener a un público que quiere

que le cuenten historias, ver los sentimientos de los personajes de las mismas y saber como resuelven sus conflictos, para aprender los continuos mensajes que nos ofrece la vida.

Hemos pretendido con este espectáculo presentar esta novela picaresca para divertimento de la corte, tal y como era deseo de su autor. A la manera que se intentaba hacer reír por aquella época. Así que no van a asistir a un monólogo del club de la comedia, quedan muy lejos en estilo y forma.

**Autor:** Francisco de Quevedo

**Adaptación y Dirección:** Juanma Cifuentes

**Interpretación:** Antonio Campos

**Produce:** Albacity Corporation y Tcure Teatro

**Duración:** 60 minutos

**Precio único:** 10€



Dossier

# Sábado 29 | Teatro Palenque | 20:30 horas

## LA DEL MANOJO DE ROSAS

### ZARZUELA

La acción tiene lugar en 1934, en una plaza de barrio madrileña en la que hay un garaje, un bar y una tienda de flores llamada «La del Manojito de Rosas». Ascensión, la florista, hija de Don Daniel, es una mocita madrileña de educación esmerada. Aunque Don Daniel le ha aconsejado aceptar la proposición de Ricardo, joven y simpático aviador, Ascensión a quien quiere es a Joaquín, el mecánico, que le corresponde. Ricardo, tras una conversación con Don Daniel, está convencido de ser el candidato predilecto de Ascensión, y decide ir a declararse...

Esta compañía de teatro lírico, con sede central en Madrid, nace del empeño de un grupo de jóvenes profesionales con una larguísima experiencia en el sector ya que todos los integrantes de la compañía hemos desarrollado nuestras carreras profesionales en distintos campos dentro del mundo del espectáculo. Mantenemos la esencia clásica de las obras, el mensaje de los autores, aunque con un enfoque renovado, intentando siempre que la calidad artística de músicos, cantantes y actores este al máximo nivel.

**Dirección escénica:** Luis Roquero

**Dirección musical:** Enrique García Requena

**Música original:** Pablo Sorozábal

**Componentes gira:** 50

**Número de intérpretes:** 41

**DRAO Producciones**

**Duración:** 120 minutos

**Butacas:** 15€

**Anfiteatro:** 12€





# CICLO VICTORIA

VIERNES 7 | Teatro Victoria | 21:00 horas

## CLUB DEL RIO

Club del Río son Esteban de Bergia, Álvaro Ayuso, Juan Serra, Juan Feo, Adriano Pezzi, Jacobo de la Viña y Álvaro Baños, siete amigos de la infancia que comparten pasión por la música y la vida manejando una buena variedad de instrumentos y alzando una voz poderosa de expresión incontrolable. Debutaron con Monzón (El Volcán Música, 2014),



un trabajo producido por Juan de Dios Martín y donde contaron con la colaboración de Xael López, El Canijo de Jerez o Soleá Morente. Con Monzón demostraron que en la escena española de vez en cuando surgen propuestas verdaderamente diferentes. Y que además se puede contar de igual manera con la aprobación de la crítica y el público apostando, en el caso de Club del Río, por un universo de armonías vocales, de guitarras acústicas y de ritmos donde resuenan los ecos de la gran canción latinoamericana o del folk anglosajón.

**Butacas:** 10€ **Anfiteatro:** 8€

VIERNES 21 | Teatro Victoria | 21:00 horas

## ANNI B SWEET

Ana Fabiola López Rodríguez (Málaga, 1987) es malagueña de nacimiento y granadina de adopción, es la cantante, compositora y productora que está detrás de Anni B Sweet, un nombre artístico que se puso en un momento de juventud y del que no está del todo contenta. Sin apenas tener nada grabado participó en el FIB, fue telonera de Antonio Vega llegando este a invitarla a cantar con él, nada más y nada menos que «La chica de ayer», rechazándolo por miedo a «cagarla» y arrepintiéndose a menudo de la ocasión perdida.



Escribe sus letras principalmente en inglés y su estilo, suave y melancólico, bebe de influencias de la música acústica, del folk y del pop indie.

**Butacas:** 10€ **Anfiteatro:** 8€

# LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO

Teatro Victoria

21:00 horas

Precio único: 5€

**Viernes 14**

**Hey Boy, Hey Girl**

**Fuera de Foco**

“Hey Boy, hey Girl” no solo es una canción de los Chemical Brothers, no.

“Hey Boy, Hey Girl” es una obra de teatro de rabiosa actualidad.

Ubicada en el contexto de un reality show donde un grupo de adolescentes con ansia de fama, son divididos en dos casas distintas.

Dos bandos de idéntico linaje, dos grupos enfrentados: canis contra chonis.

Una ciudad, Gandía, lugar de nuestra escena, y aquí desde la oscura entraña de un reality show nacen dos amantes bajo estrella rival...



**Viernes 28**

**La pareja de la vieja**

**La Corropla**

Inspirada en programas televisivos como el de COMEDIA:

“En compañía”. Eso sí, Ramón García no tiene que lidiar con invitados tan problemáticos como con los que tiene que lidiar Abundio Cervera, presentador del programa: Niceto, un paleta bruto como él solo; Dolores, una beata con muy malas pulgas y muy necesitada...de cariño; Leoncia, una mujer muy apocada, anulada por Faustina, su madre, que la acompaña a todos lados; Salvador, un gitano señorito muy especial; Anselmo, un friki absolutamente insoportable; Peporro, un porrero vacilón; Abelarda y Avelina, dos gemelas superdotadas pero poco agraciadas y con unas aficiones “especiales”.



**VENTA EXCLUSIVA EN LA TAQUILLA DEL TEATRO VICTORIA**

# CINE-CLUB MARIANA

Centro Cultural Rafael Morales | Martes 19:00 horas  
Cine de Estreno

**Martes 11**

**Jinetes de la justicia**, de Anders Thomas Jensen. Dinamarca. 2020. 116 m  
Comedia negra

**Martes 18**

**El agente topo**, de Maite Alberdi. Chile. 2020. 84 m. Documental dramatizado

**Martes 25**

**La vida de los demás**, de Mohammad Rasoulof. Irán. 2020. 150 m. Drama

Entrada gratuita para abonados, 3€ no abonados

Centro Cultural Rafael Morales | Miércoles 19:00 Horas  
Cine Clásico

**Miércoles 12**

**Plácido**, de Luis García Berlanga. España. 1961. 85 m. Comedia negra

**Miércoles 19**

**El bosque animado**, de José Luis Cuerda. España. 1987. 108 m. Comedia

**Miércoles 26**

**El espíritu de la colmena**, de Víctor Erice. España. 1973. 97 m. Drama

Entrada libre hasta completar el aforo máximo permitido

# MUSEO ETNOGRÁFICO

De martes a domingo

Horario de mañana: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas

Domingos de 10:00 a 14:00 horas

Lunes cerrado

Entrada gratuita



CICLO CONFERENCIAS | PROGRAMA CULTURAS VIAJERAS

Jueves 20 | 20:00 horas | Sala permanente del museo

Conferencia. Caminos y vías pecuarias en la comarca de Talavera

PROGRAMA MÚSICAS DEL MUNDO

Viernes 28 | 21:00 horas | Sala permanente del museo

Concierto Aire del Norte. Sonidos de gaita del noroeste de la península ibérica

# XLI CICLO DE CONFERENCIAS DE ARTE

## PORTUGAL, UNA FRONTERA COMÚN

ARTE Y CULTURA PORTUGUESA DESDE LOS ORÍGENES AL RENACIMIENTO

**Teatro Victoria | 19:30 horas**

Este ciclo pretende poner en valor el patrimonio artístico de nuestro país vecino de Portugal. Así como dar a conocer el enorme patrimonio desde la Antigüedad al Renacimiento. Sorprenderán las influencias mutuas y recíprocas en las extraordinarias relaciones entre los dos territorios peninsulares

**Jueves 20**

**Cuando fuimos Lusitania.** La ciudad romana de Coimbra. Las villas romanas

**Jueves 27**

**Algarb-Algarve.** Occidente Islamizado. Lixbuna y la medina de Mértola



## EXPOSICIONES

### Centro Cultural El Salvador

De 13 de diciembre a 22 de enero

Exposición de Pintura

Óleos y Acrílicos, de Fidel María Puebla

**Luz sobre la Tierra**

Fidel María Puebla es uno de los pintores toledanos más destacados; sus cuadros se encuentran en diversos puntos de la geografía nacional y en colecciones privadas de Estados Unidos, Canadá, Venezuela, México, Suecia, Bélgica, Luxemburgo, Holanda, Francia, Alemania, Italia, Egipto y Australia. Pero sus lienzos, centrados en los últimos años en reflejar la geografía de los Montes de Toledo y en hacer un homenaje a la obra ilustre de Miguel de Cervantes, no son los únicos que han viajado.



# Centro Cultural Rafael Morales

## Sala Enrique Ginestal

Del 15 de noviembre al 10 de enero

### Exposición: Salinas recuperado

Pedro Salinas deja cerrada su biblioteca en la casa de Príncipe de Vergara, 76 en Madrid para organizar los cursos de verano del 36 en la Universidad Internacional de Santander (más tarde conocida como la UIMP, de cuya iniciativa fue pionero) con la idea de volver y, sin embargo, ya no regresaría nunca. Desde allí, se vería obligado a abandonar el país y embarcar hacia América, con el fin de dictar el curso que tenía previamente acordado (el curso 36/37) en el Wellesley College y, además, de ponerse a salvo.

**Agradecimientos:** Biblioteca de la Real Academia Española, Biblioteca Nacional de España, Residencia de Estudiantes de Madrid y Filmoteca Española.



## PROGRAMACIÓN EN LAS BIBLIOTECAS

### BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO

#### Jóvenes y adultos

**Viernes 21 | 19:00 h.** Presentación del libro “Herim y el cincel arcoirís” de Juan Carlos Pozo Otero. Entrada libre en el salón de actos hasta completar aforo.

#### Centro de internet

**Martes 18 | de 9:30 a 13:30 h.** Primeros pasos en el uso de Internet para mayores de 45 años. Dirigido a personas con conocimientos básicos de TIC. Inscripciones desde 21 de diciembre en información.

**Martes 25 | de 9:30 a 13:30 h.** Iniciación al uso de teléfonos y dispositivos Android. Para interesados en conocer el funcionamiento, uso y utilidad de las aplicaciones móviles basadas en Android y como integrar las mismas en su día a día. Inscripciones desde 21 de diciembre en información.





## BIBLIOTECA MUNICIPAL NIVEIRO ALFAR EL CARMEN



### Infantil

**Martes 25 | 18:00h.** Cuentos Locos y de Todo un Poco. Para niños a partir de 3 años. Inscripciones a partir del 3 de diciembre en [bpniveiro@gmail.com](mailto:bpniveiro@gmail.com) desde las 9 de la mañana.

### Juvenil

**Viernes 28, 18:00h.** Taller “Juegos de mesa” a cargo de Invasión Talavera. Jóvenes a partir de 12 años. Inscripciones a partir del 14 enero [bpniveiro@gmail.com](mailto:bpniveiro@gmail.com) desde las 9 de la mañana.

### Adultos

**Martes 18 | 18:00h.** Conferencia “Personajes ilustres de Talavera de la Reina”, a cargo de la Asociación Barbacana. Inscripciones a partir del día 11 de enero en [bpniveiro@gmail.com](mailto:bpniveiro@gmail.com) desde las 9 de la mañana.

**Viernes 14 |** Taller para padres “Descubriendo la Disciplina Positiva”, a cargo de Syndeo. Inscripciones a partir del 10 enero en [bpniveiro@gmail.com](mailto:bpniveiro@gmail.com) desde las 9 de la mañana.

**Viernes 21 | Taller para padres “Resolvemos problemas o apagamos fuegos”,** a cargo de Syndeo. Inscripciones a partir del 10 enero en [bpniveiro@gmail.com](mailto:bpniveiro@gmail.com) desde las 9 de la mañana.

### Centro de Internet

**17, 20,24 y 27 | 11:00h.** Taller iniciación a la informática. Para adultos. Inscripciones a partir del 10 enero en [bpniveiro@gmail.com](mailto:bpniveiro@gmail.com) desde las 9 de la mañana.

## BIBLIOTECA DE DOBLE USO SANTA MARÍA

**Formación de Club de Lectura Adultos:** Abierta inscripción desde el 7 de enero de 2022 en horario de biblioteca de 16.30 a 19:30 h. o en el teléfono 925 82 05 51

**Jueves 13 | 17:00 h. Video Fórum Juvenil.** “A por el libro por el cine”: FUTBOLÍSIMOS. Edad recomendada: desde 3º a 6º de Primaria. Previa inscripción desde día 7 de enero en la biblioteca.

**Jueves 27, 17:00 h. Taller con “Marinor Activities”: “Cuentas y cuentos”.** Edad recomendada: de 5 a 10 años. Previa inscripción desde el día 10 de enero en la biblioteca.

## BIBLIOTECA DE DOBLE USO GARCÍA LORCA

**Viernes 14 | 17:30 h. Video Fórum Juvenil.** “A por el libro por el cine”: FUTBOLÍSIMOS. Edad recomendada: desde 3º a 6º de Primaria. Previa inscripción desde día 7 de enero en la biblioteca.

**Jueves 27 | 18:30 h. Taller con “Marinor Activities”: “Cuentas y cuentos”.** Edad recomendado de 5 a 10 años. Previa inscripción desde el día 10 de enero en la biblioteca.

# VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

La venta todos los espectáculos, a través de teléfono e internet, será sin comisiones de venta

## **Presencial:**

Teatro Victoria de martes a sábado -ambos inclusive- de 19:00 a 21:00 horas.

**Se admite el pago con tarjeta**

## **Telefónicamente:**

985969708, de 9:00 a 21:00 horas ininterrumpidamente los 365 días del año

## **Internet:**

En la WEB [entradas.liberbank.es](http://entradas.liberbank.es)

**El día de la representación 1 hora y media antes de la misma en el lugar del acto**

**Teléfono de información cultural: 925820126**

**Teléfono del Teatro Palenque: 925821333**

**Teléfono del Teatro Victoria: 925827358**

**Organismo Autónomo Local de Cultura del Excmo Ayto de Talavera de la Reina**  
Centro Cultural Rafael Morales, Plaza del Pan, 5

**Teléfono: 925 82 01 26**

**Email: [cultura@talavera.org](mailto:cultura@talavera.org)**

Los espectáculos ya están a la venta en todos los canales

Pueden suscribirse a las noticias de CULTURA en la web [talavera.org](http://talavera.org)



o enviar un email a [cultura.talavera.org](mailto:cultura.talavera.org)

En ambos casos, recibirá un correo para confirmar la suscripción

**Programación sujeta a cambios de última hora por causas ajenas al O.A.L.C.**



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA



CULTURA



Excmo. Ayuntamiento  
de Talavera de la Reina



Castilla-La Mancha



DIPUTACIÓN DE  
TOLEDO