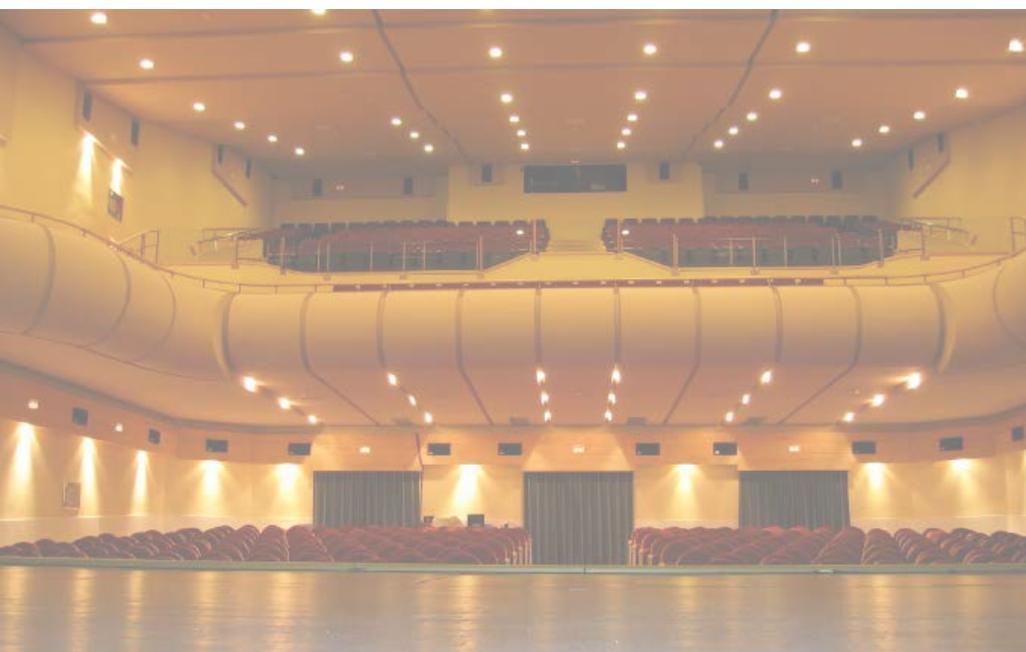


Dossier



Excmo. Ayuntamiento
de Talavera de la Reina



Programación Teatral Febrero a mayo 2023



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

RETORNO AL HOGAR

**IV FESTIVAL DE
CANTAUTORES**

BAILE DE BESTIAS

**DESPIÉRTAME
CUANDO LLEGUE**

A D I C T O S

LA MAGIA DE LA VOZ

CONCIERTO
UNA NOCHE DE CINE

CIELO CALDERÓN

CONTRACIONES

A M A E R U

LAS GUERRAS
DE NUESTROS
ANTEPASADOS

**CUATRO MOTES
MANCHEGOS 2**

SER O NO SER

TOTALLY TINA

EL MONAGUILLO

P A S S P O R T

TRASH! YLLANA-TÖTHEM

LUISA FERNANDA

Sábado 11 febrero | Teatro Palenque | 20:30 horas RETORNO AL HOGAR

En Retorno al hogar, Pinter -autor irreverente y provocador donde los haya...- retrata con suma crudeza las mil y una contradicciones y tensiones entre un padre viudo que vive con dos de sus hijos, ya adultos, y un hermano. La llegada del hijo mayor, aparentemente el triunfador de la familia, con su esposa, desata todos los vientos de una tempestad provocada por un ambiente asfixiante y opresivo causado por la envidia

y el desprecio mutuos entre todos los miembros del clan familiar.

Autor: Harold Pinter

Adaptación y Dirección: Daniel Veronese

Reperto: Miguel Rellán, David Castillo, Fran Perea, Alfonso Lara, Juan Carlos Vellido y Silma López
Producciones Teatrales Contemporáneas SL

Duración: 100 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



¿Como generar la máxima tensión en una reunión familiar? Pinter, como creador, parece saberlo y puede ofrecérselo.



Jueves 16, viernes 17 y sábado 18 | Teatro Victoria | 20:30 h IV FESTIVAL DE CANTAUTORES. Un espacio para la trova

Jueves 16 | Luis Retana y Paco Mango & Zalau

Luis Retana empezó a tocar la guitarra con 16 años, y nace Talavera. Lleva haciendo teatro desde el 2016 hace un año empezó a introducir la música Retana 2 a dar conciertos. Participó en Los 40 Play en las obras de teatro en las que participa, creando los espacios sonoros.

Zalau es una cantante de scat que se ha convertido en

cancionista, mezclando el jazz con la música de autor a través de sus melodías etéreas. Camina con su música desde la intuición, dejando que las armonías creen una atmósfera sobre la que pasear por las nubes.

Paco Mango es un músico callejero que se ha tirado a los escenarios. Sus canciones llenas de armonías, ritmos, buen rollo, crítica a las redes sociales y a la vida en general, no deja indiferente a nadie.



Viernes 17 | Emilio Caja's y Manu Clavijo

Emilio Cajas Jara a los cinco años llegó a Talavera, donde pasó toda su infancia y su juventud. Fue aquí donde se formó y adquirió los conocimientos que ahora posee y donde se realizó como la persona que hoy es.

En los años 80 comenzó el camino de la Canción de Autor participando en esta ciudad de Talavera en diversos actos, como sus ferias y actuando en diferentes festivales: Pro Etiopía, Por la Paz en el Mundo, contra las drogas... Además de numerosas actuaciones en diversos locales de Talavera y pueblos de la comarca.

Manu Clavijo (Manuel Clavijo Marcos, La Plata, Argentina, 1977) es violinista, violista, guitarrista, cantante y compositor.

Ha estudiado violín en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" (Oviedo). Se ha formado también en la Escola de Altos Estudios Musicais do IGAEM (Santiago de Compostela).

Sábado 18 | Blanca Bermejo y Alba LaMerced

Blanca Bermejo aprendió a cantar de pequeña escuchando a su madre los sábados, que no tenía colegio. Y a su padre en los largos viajes

familiares de verano. La música es su pasión.

Su relación con la poesía también fue temprana, pero no empezó a componer canciones hasta que aprendió, con catorce años, a tocar la guitarra.

Alba LaMerced es una artista malagueña de 21 años que lleva más de 10 años en el mundo de la música. Pianista, cantante, guitarrista y compositora con un estilo muy personal que oscila entre el flamenco y la Canción de autor pasando por el pop, jazz o la bossa nova.

Entrada: 5€

Bono: 10€ (tres días)

Venta exclusiva en la taquilla del Teatro Victoria

Sábado 25 febrero | Teatro Palenque | 20:30 horas

BAILE DE BESTIAS



Ganador de los premios MAX al mejor intérprete masculino de danza y el mejor espectáculo de Danza de la XXV edición 2022

Supone un paso más de Carmona "hacia mi verdad absoluta, hacia un movimiento necesariamente primario", en sus propias palabras. Y es que se trata de una propuesta intimista en la que aparece en escena acompañado sólo por el multinstrumentista y cantante Manu Masaedo (también creador de la música original

del espectáculo). Con una estética vanguardista y con el poso del flamenco ortodoxo pero moderno

Idea original: Jesús Carmona

Director y coreógrafo: Jesús Carmona

Intérpretes y dramaturgia: Ferrán Carvajal y Jesús Carmona

Duración: 65 minutos

Butacas: 12€ **Anfiteatro:** 10€



PLATE

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Una estética vanguardista, flamenco, otras músicas y estilos de danza envuelven Baile de bestias, una propuesta intimista del bailar catalán Jesús Carmona, al que acompaña el instrumentista y cantante Manu Masaedo.



Viernes 3 marzo | Teatro Victoria | 20:30 horas

DESPIERTAME CUANDO LLEGUE

Un bote salvavidas en medio de la marea.

Dos personas se encuentran en una noche de fiesta. Sin saber por qué, deciden nada más conocerse, irse de viaje juntas.

Alma y Marina se encuentran en mitad de un mar, rodeadas de oscuridad y vacío. Sin habérselo imaginado nunca, su hastío vital las conducirá a confiar la una en la otra y a vivir un viaje que cambiará sus vidas. Virgi los acompañará en este impulso de huida.

Habrá que seguir a flote, por pura supervivencia, pero... ¿cómo

haces eso cuando sientes que no encajas en el lugar en el que estas?

A veces solo se necesita un empujón para conocerte y puede que para vivir una revolución silenciosa.

Intérpretes:

Pablo Garzas, Carmen Escalonilla y Carla R. Cabané

Dramaturgia y dirección:

Carla R. Cabané y Carmen Escalonilla. Una obra de la compañía Malala Producciones en colaboración con el Estudio Juan Codina

Duración: 90 minutos

Precio único: 6€



Sábado 4 marzo | Teatro Palenque | 20:30 horas

LADIES FOOTBALL CLUB

El día 6 de abril del año 1917 (un viernes) la radio del frente anunciaba nuevos muertos.

Entre ellos, el Príncipe Friedrich Karl, sobrino del Káiser Guillermo, y bronce en salto a caballo en la olimpiada de 1912. El día 6 de abril del año 1917 Lenin preparaba la Revolución Rusa.

El día 6 de abril del año 1917 (un viernes) Estados Unidos entraba en guerra. Pero, sobre todo, el día 6 de abril del año 1917, (un viernes) durante la pausa del almuerzo, once trabajadoras de la Doyle & Walker Municiones, once munitionettes de manos amarillas, empezaban a correr

detrás de un balón.

Dirección: Sergio Peris-Mencheta

Adaptación: Sergio Peris-Mencheta con la colaboración de Daniel Val

Una producción de Barco Pirata, en coproducción con Teatros del Canal y Producciones Rokamboleskas

Intérpretes: Noemi Arribas, Xenia Reguant/ Silvia Abascal, Ana Rayo, María Pascual, Nur Levi, Alicia González, Carla Hidalgo, Irene Maquieira, Andrea Guasch, Diana Palazón y Belén González.

Duración: 145 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€





‘Ladies Football Club’, la historia de las mujeres que saltaron de las fábricas a los campos de fútbol

Sábado 11 marzo | Teatro Palenque | 20:30 horas
ADICTOS



En una sociedad controlada por el poder, la honestidad paga un precio muy alto, si no eres Adicto al Sistema.

La verdad frente a la manipulación y la desinformación.

La verdad frente a la utilización perversa de los avances de la ciencia y la tecnología.

Estela Anderson, científica de prestigio internacional, descubre que el Proyecto en el que lleva años trabajando va a ser utilizado en contra de la Humanidad.

Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez escriben un texto que nos transporta a una

democracia deshilachada, que pierde sus fuertes nutrientes: la ética y los valores que nos dan fuerza para seguir avanzando.

Autor: Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez

Dirección: Magüi Mira
 Reparto: Lola Herrera, Ana Labordeta y Lola Baldrich
 Pentación espectáculos

Duración: 80 minutos
Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



Lola Herrera, la columna vertebral de este montaje, se desenvuelve con su habitual solvencia, otorgando naturalidad a su personaje. Responden con la misma profesionalidad Lola Baldrich y Ana Labordeta, dos actrices tan admirables como seguras. Ellas, junto con la dirección de Magüi Mira, tan aséptica como la blanca escenografía, son lo mejor de esta apocalíptica función.



Sábado 18 marzo | Teatro Victoria | 20:30 horas

LA MAGIA DE LA VOZ-EL ESPECTÁCULO-

Este espectáculo se basa en que, algunos de los más destacados actores y actrices de doblaje de nuestro país, interpretarán sobre las tablas del Victoria, unos cuantos microrrelatos del **dramaturgo Ozkar Galán**; en los que el público podrá reconocer las voces de algunos actores y actrices de sus películas y series favoritas. Es un proyecto que trata de poner en valor y dar a conocer al público, una profesión poco conocida como es el doblaje y el mundo de la interpretación con la voz. Es decir, para dar visibilidad a esta profesión y para hacer que se respete como proceso artístico. Y, además, de manera solidaria, pues **la taquilla irá destinada íntegramente a la Fundación Madre de la Esperanza**, cuya misión es contribuir, desde una visión católica, con apoyos y oportunidades, a que cada persona con discapacidad intelectual o del desarrollo y su familia, avancen en su

proyecto de vida, favoreciendo su inclusión en la sociedad.

El evento está **dirigido** por el actortalaverano **Carlos Moreno Palomeque** y **presentado** por el locutor y presentador **Jesús Olmedo**.

Los actores y actrices que formarán parte de esta edición son: César Díaz Capilla (voz del personaje animado Patricio Estrella en la serie Bob Esponja), Sara Vivas (Voz de Burt Simpson), Alberto Closas (voz del personaje animado Calamardo Tentáculos en la serie Bob Esponja), Ana María Simón (voz del personaje Lydia Grant en la serie Fama), Carlos del Pino (voz del personaje Tyrion Lannister en la serie Juego de Tronos), José Padilla (voz del personaje animado Seymour Skinner en Los Simpson), María Jesús Varona (voz del personaje Debbie Wolowitz en la serie The Big Bang Theory), Nikki García (voz de la princesa Jasmine en la película Aladín),



Roger Pera (voz del actor Tobey Maguire en películas de Spiderman), Eduardo Bosch (voz de Jon Nieve en la serie Juego de Tronos), Iván Jara (voz del personaje Howard Wolowitz en la serie The Big Bang Theory), Mario García (voz del actor Tom Holland en películas de Spiderman) y Salvador Vidal (voz habitual de George Clooney, Liam Neeson y más).

Duración: 80 minutos

Precio único: 12€

Domingo 19 marzo | Teatro Palenque | 19:30 horas

CONCIERTO "UNA NOCHE DE CINE"

ORQUESTA SINFÓNICA DE TALAVERA- OST

De la mano de la Orquesta Sinfónica de Talavera, llega uno de los conciertos más solicitados por el público desde su creación en 2020.

“Una noche de película” nos hará disfrutar de doce de las bandas sonoras más laureadas y aplaudidas en el mundo del cine, donde además se hará un guiño a temas infantiles para poder compartir una tarde de película y así poder celebrar el día del padre en familia.

La OST, en esta ocasión con 50 músicos profesionales en el escenario y guiados por su

directora, Beatriz Gutiérrez, nos ofrecerá un concierto cargado de fuerza y de emoción donde sonarán obras de John Williams, Ennio Morricone, Alan Menken, Alan Silvestri, Klaus Badelt o John Barry, entre otros.

¡No te puedes perder uno de los conciertos más esperados del año!

Directora: Beatriz Gutiérrez

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€

OST



Domingo 26 marzo | Teatro Palenque | 19:30 horas
CIELO CALDERÓN O LA VIDA ES SUEÑO SEGÚN LORCA

La vida es sueño fue el espectáculo con el que debutó La Barraca.

Cuando Federico García Lorca eligió este auto sacramental para el debut del teatro universitario, corría el año 1932 y la II República apenas echaba a andar.

Como director de La Barraca, seleccionó un texto sobre la libertad del hombre para llevar la cultura a los rincones más recónditos de España, pero se encontró con su propia libertad cuestionada a izquierda y a derecha: para la Unión Federal de Estudiantes Hispanos este

repertorio religioso era reaccionario, opuesto al ideario laico republicano, y a los sectores más conservadores de la sociedad les pareció que esta iniciativa subvencionada por un gobierno progresista tergiversaba el contenido de una pieza católica.

Dramaturgia y dirección: Sergio Adillo

Reperto: Diana Ruiz, David Martín, Celia López Maroto, Lola Dorado, Nuria Gil, Javier Sánchez Madruga, Daniel Guerro, Carlos Manrique, Paulo Mendoza, Fran Gil - Ortega, Carlos Zamora, Juan García, Víctor Hares, Julia



Rincón, Sheila Ruiz San Román, Juan Maroto, Carme Juan.

Duración: 75 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



Sábado 1 abril | Teatro Palenque | 20:30 horas
CONTRACCIONES



Contracciones explora la invasión creciente de las grandes compañías en la intimidad de sus empleados. Con hábil precisión se muestra a una mujer en un cargo de poder que entrevista a Emma, de la sección de ventas, acerca de su vida amorosa. Al principio, hay algo cómico en la definición legalista de la empresa de lo que constituye una relación romántica

o sexual. Esto, sin embargo, se convierte en lascivia mórbida cuando la gerente exige detalles íntimos de la aventura de Emma con un colega, Darren. Las campanas de alarma suenan cuando la relación se prolonga demasiado. El embarazo de Emma conduce a la separación forzada de Darren y la manipulación despiadada de todos los aspectos de su existencia.

Contracciones, todo por la empresa. Una sátira con gracia sobre la intromisión de las empresas en la vida privada de sus empleados, que evoluciona como un pastiche dramático y desmesurado.

A través de Emma se muestra cómo la actitud desafiante ante la injerencia corporativa da paso gradualmente al cumplimiento voluntario por parte de los empleados y cómo estos permiten cada vez más que las empresas se adueñen de ellos en cuerpo y alma.

Texto: Mike Bartlett

Dirección: Israel Solá

Reparto: Candela Peña y Pilar Castro

Produce: Producciones Come y Calla

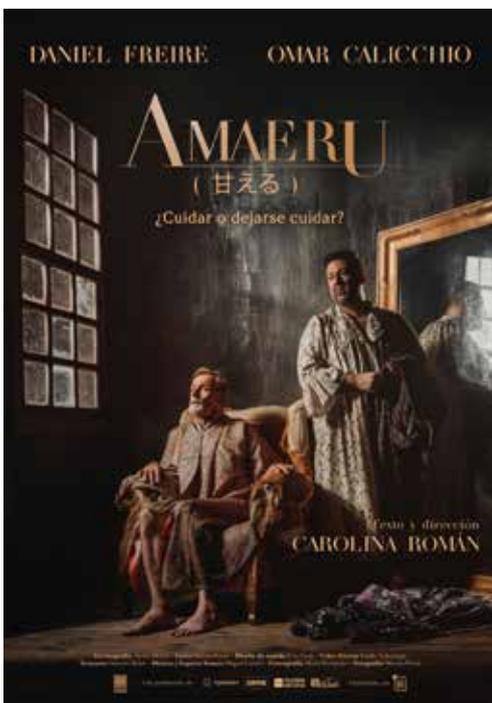
Duración: 90 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



Domingo 9 abril | Teatro Palenque | 19:30 horas

AMAERU



Amaeru es un término japonés que alude al deseo de ser cuidado.

Un duelo de Actores, una comedia dramática en la que no faltan el humor y las emociones con un final inesperado...

Historias entrelazadas, personajes con intensos vínculos afectivos y una decisión que marcará sus vidas: cuidar de otros o dejarse cuidar.

Amaeru es un ciclo de ida y vuelta, un viaje emocional en el que la importancia de dar y recibir cuidados va más allá del

tiempo y del espacio.

Texto y dirección: Carolina Román

Intérpretes: Daniel Freire y Omar Calicchio

Duración: 120 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



¿Te imaginas poder elegir una experiencia que burle las agujas del tiempo?



Domingo 16 abril | Teatro Palenque | 19:30 horas
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes Las guerras de nuestros antepasados, publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, "Pacífico", hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida. Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Bisa y Padre.. He respetado el esquema original de la novela de las siete entrevistas mantenidas por Pacífico con el psiquiatra de la prisión. En ellas se expresa con plena libertad y con el mejor lenguaje rural castel-

lano, que con tanto acierto le concedió su autor original. Debo reconocer en estas líneas, ante todo, la gratísima colaboración recibida por parte del actor Carmelo Gómez (natural de un pueblo de León), que con tanto entusiasmo como conocimiento ha trabajado conmigo para "pulir" la última versión del texto que ahora presentamos. Y, por supuesto, agradecer a Jesús Cimarro su apasionada y comprometida participación en este proyecto desde el minuto uno.

Reparto: Carmelo Gómez, Miguel Hermoso
Autor: Miguel Delibes
Adaptación teatral: Eduardo Galan
Dirección: Claudio Tolcachir
Producción: Pentación y Secuencia 3
Duración: 100 minutos
Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€

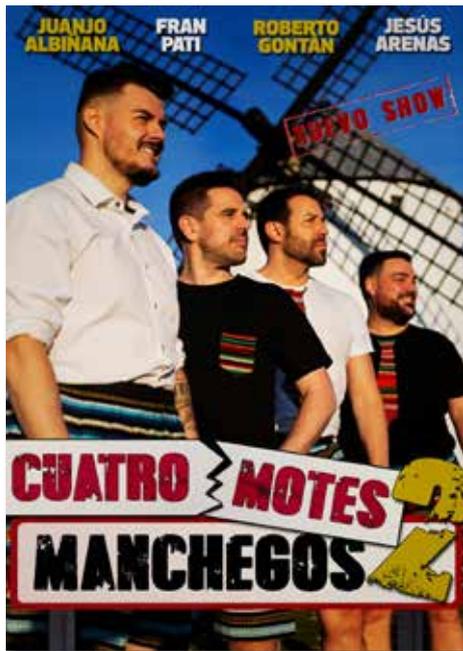
En este diálogo hay humor y amor, hay mucha pérdida y mucho fracaso vital, pero sobre todo una reflexión sobre los límites de nuestra libertad



Sábado 22 abril | Teatro Palenque | 20:30 horas CUATRO MOTES MANCHEGOS 2

Cuatro motes castellano manchegos inició su andadura en septiembre del 2018, desde entonces hemos recorrido gran parte de Castilla-La Mancha, Madrid y Comunidad Valenciana con un gran éxito de crítica y público, llenando grandes y pequeños teatros en repetidas ocasiones.

Y es que después del éxito cosechado con el primero espectáculo, 4 motes manchegos 2 era, más que un deseo, una obligación. En 2021 volvemos



con nuevos textos y nuevos números, que van desde el humor costumbrista, al humor más moderno y actual sin perder la esencia y las raíces de nuestro humor.

Un show dinámico en el que durante 2 horas no podrás parar de reír.

Un humor muy nuestro

Reperto: Roberto Gontán, Fran Pati, Jesús Arenas y Juanjo Albinana

Duración: 120 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€

Un show dinámico en el que durante 2 horas no podrás parar de reír



Sábado 29 abril | Teatro Palenque | 20:30 horas SER O NO SER

Varsovia, agosto de 1939. La Compañía teatral del matrimonio Tura se instala en un teatro para ensayar ¡Gestapo!, una obra que satiriza la amenaza mundial que suponen Hitler y el nazismo. A la vez, representan Hamlet, cuyo verso "ser o no ser" será la clave de un affaire extraconyugal. Pero los problemas se les multiplicarán en todos los órdenes: las autoridades polacas prohíben estrenar

¡Gestapo! para evitar represalias de Hitler; lo que no impedirá que Alemania invada Polonia. Con el teatro semidestruido por los bombardeos como centro de operaciones, los actores de la Compañía tendrán que ingeniar una doble trama teatral, de guardarropía y suplantación, para desactivar la entrega de un documento que acabaría con la Resistencia y para huir de Polonia a Inglaterra, tierra de



Shakespeare. Esto supone que sean ellos mismos quienes, en un alarde interpretativo, se hagan pasar por nazis. En medio de esta peripecia, los Tura tendrán que solventar la irrupción en su matrimonio de un joven aviador de la R.A.F., que ha convertido su vida conyugal en un vaudeville: aun más teatro.

Dirección: Juan Echanove

Basado en la novela de: Ernst Lubistch

Adaptación: Bernardo Sánchez

Reparto: Juan Echanove, Lucia Quinta, Ángel Burgos, Gabriel Garbusi, David Pinilla, Eugenio Villota y Nicolás Illoro

Duración: 100 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



UNA OBRA HILARANTE Y TREPIDANTE, REPLETA DE DIÁLOGOS BRILLANTES Y GIROS SORPRENDENTES

Sábado 6 mayo | Teatro Palenque | 21:00 horas
TOTALLY TINA

**Directamente desde Londres:
El mejor espectáculo homenaje
internacional a Tina Turner**

¿Imaginas poder volver a revivir un concierto de la Reina de Rock y del Soul, y disfrutar en directo de canciones como "Simply The Best", "Private Dancer" o "What's Love got to do with it"? Reconocido en varias ocasiones, por la Asociación de Agentes del Reino Unido como el mejor tributo a Tina Turner, llega a España un Show que ha triunfado por todo el Mundo. Un gran éxito que se debe sobre todo a la voz de Justine Riddoch, un sonido realista, un equipo de bailarines profesionales que recrea las coreografías originales y un vestuario que reproduce fielmente los vesti-

dos que Turner lucía sobre el escenario.

Totally Tina, formado en 2008 después de una actuación estelar en el programa "Stars in Their Eyes" de UK está aclamado tanto por el público como por la prensa y ha sido galardonado con los múltiples premios.

Equipo artístico: *Justine Riddoch* – TINA, *Corin Handley* – Batería, *Geoffrey Heyes* – Bajo, *Simón Collings* – Llaves, *Neil Partington* – Guitarra, *Andrew Parker* – Saxofón

Bailarines en escena para un espectáculo único

Duración: 90 minutos

Butacas: 30€ **Anfiteatro:** 25€



Sábado 13 mayo | Teatro Palenque | 21:00 horas
EL MONAGUILLO

¿Solo lo veo yo? Sergio Fernández El Monaguillo.

A punto de cumplir 20 años subido a los escenarios, y le siguen dejando... ¡¡Vuelve Sergio Fernández "EL MONAGUILLO"! Con un espectáculo realmente divertido, ¡No te lo puedes perder! Sus mejores monólogos, antología de sus divertidas reflexiones, y hasta un paseo por su infancia con las películas que más le han marcado... Bailaremos, cantaremos y será una fiesta... o ¿solo lo veo yo?

Podríamos decirte que es el último espectáculo de EL Monaguillo, pero no... Aún le queda mucha hipoteca que

pagar. ¡Por eso no puedes perdértelo! Tiene más hambre de comedia que nunca...

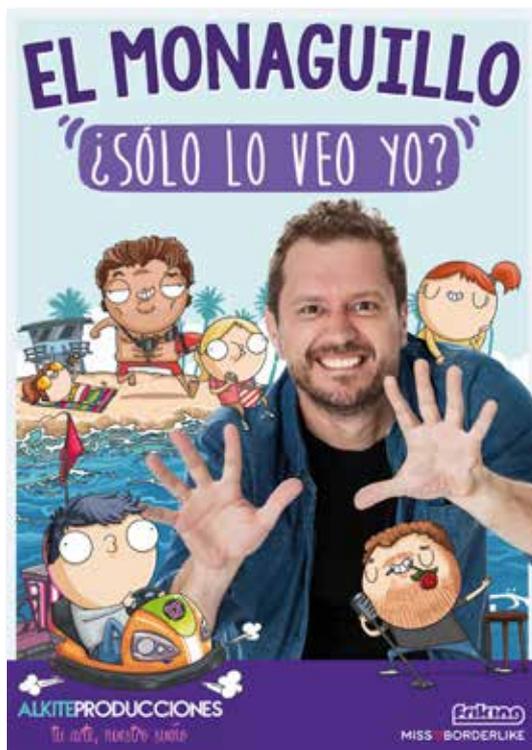
Lo has visto en EL HORMIGUERO, ME RESBALA, y muchos programas más, ahora lo tendrás en su espectáculo y al alcance de la mano, pero cuidado con los relojes que le queda mucha hipoteca por pagar...

Magia, prestidigitación, hipnosis... ¡No hace nada de eso, pero te prometemos que te reirás!

100% Monaguillo para todos los públicos.

Duración: 90 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



¡No te lo puedes perder! Sus mejores monólogos, antología de sus divertidas reflexiones



Yllana en ESTADO PURO

Domingo 14 mayo | Teatro Palenque | 21:00 horas
PASSPORT

Yllana lleva viajando internacionalmente gran parte de su existencia, y durante todos esos viajes, han surgido un sinfín de anécdotas divertidísimas que queríamos plasmar en un show.

Passport es la historia de 4 cómicos de gira por un país llamado Komedistan.

Los problemas en la aduana para entrar en el país, el conflicto con el idioma en un restaurante, hospedarse en un hotel desastroso y el antes y después de una función resumen la experiencia de trabajar en el extranjero.

Passport es un homenaje a la vida de los artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta.

¡¡Comicidad vertiginosa sin palabras para todos los públicos!!

Idea original: Yllana

Intérpretes (En alternancia):

César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés, Edu Ferres y Estefanía Rocamora.

Dirección Artística: Fidel Fernández

Duración: 90 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€





Lunes 15 mayo | Teatro Palenque | 21:00 horas
TRASH!

¡Producciones Yllana y Töthem se unen para dar lugar a Trash!

Un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor. Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde cuatro imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de her-

ramientas, bocinas, bolsas de basura... Cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

¡Cuidado! Su alocado talento es contagioso.

Un show para todos los públicos.

Producción: Yllana & Töthem

Dirección: Yllana

Dirección Artística: David Ottone

Interpretes: Bruno Alves, Frank Mark, Gorka González, Miguel Ángel Pareja, Felipe Dueñas

Duración: 80 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€

TÖTHEM COMPANY está compuesto por artistas multidisciplinares, que han trabajado en compañías como Mayumaná, Toompak o Yllana



Domingo 21 mayo | Teatro Palenque | 20:30 horas
LUISA FERNANDA

Luisa Fernanda es una **zarzuela**, comedia lírica en tres actos, de Federico Moreno Torroba y libreto de Federico Romero Sarachaga y Guillermo Fernández-Shaw Iturralde. Fue estrenada en el Teatro Calderón de Madrid el 26 de marzo de 1932. Era la cuarta zarzuela de Torroba, y su primer gran éxito. Lleva más de 10.000 representaciones según algunos recuentos. La acción de esta zarzuela comienza en la ciudad de Madrid, durante el reinado de Isabel II, en los momentos previos a la revolución de 1968, y acaba en una casa ex-

tremeña tras el destronamiento de Isabel II con La Gloriosa.

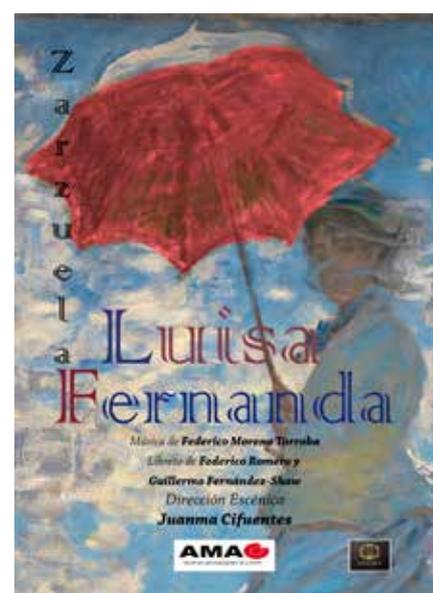
Música de Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Libreto de Federico Romero (1886-1976) y Guillermo Fernández-Shaw (1893-1965)

Versión y director de escena: Juanma Cifuentes

Compañía: AMAO y Oneira Lírica

Intérpretes: Antonio Torres, Enrique Ferrer, Ángela Cano, Alicia Hervás, José María García, Antonio Arribas, José Manuel Padilla, Arturo Arribas, María del Valle, Eduardo Ladrón de Guevara, Gustavo Alameda, Jesús Masca-



raque, Mari Carmen Ruiz, Juan Manuel Bonillo y Pedro Nicolau

Duración: 120 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€

Dossier compañías



<https://shre.ink/cyFp>



<https://shre.ink/cytU>



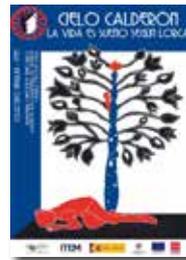
<https://shre.ink/cyFp>



<https://shre.ink/cyt2>



<https://shre.ink/cytV>



<https://shre.ink/cyty>



<https://shre.ink/cytC>



<https://shre.ink/cyt5>



<https://shre.ink/cyta>



<https://shre.ink/cytk>



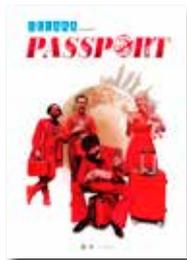
<https://shre.ink/cytM>



<https://shre.ink/cytr>



<https://shre.ink/cytd>



<https://shre.ink/cy2Y>



<https://shre.ink/cy2O>



<https://shre.ink/cy2V>

Inicio Venta de Entradas

- * Los eventos de marzo ya están a la venta
- * Los eventos de abril saldrán a la venta el 28 de febrero
- * Los eventos de mayo saldrán a la venta el 28 de marzo

TEATRO VICTORIA de martes a sábado –ambos inclusive– de 19:00 a 21:00 h

TELFÓNICAMENTE: 952076262 de 9:00 a 21:00 horas los 365 días del año

INTERNET: En la WEB unientradas.es